

ORGANIZADOR Domínio/Tema	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES & MÚSICAS	TEMPOS
<p><b>Direitos Humanos (DH)</b></p> <p><b>Direito à Liberdade de Expressão e Opinião (DH)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e valorizar os Direitos Humanos de uma forma geral: o que são, porque existem e porque devem ser continuamente protegidos.</li> <li>- Entender a relevância dos Direitos Humanos para uma evolução social mais Humanista.</li> <li>- Reconhecer a história, a génese e a relevância da ONU e da DUDH na defesa dos Direitos Humanos.</li> <li>- Registrar a diversidade dos tempos históricos em termos de Direitos Humanos.</li> <li>- Compreender, exercer e defender os Direitos Humanos, assumindo o respeito por estes e o sentido de responsabilidade de todos, em prol de um mundo de paz, justiça, liberdade e democracia.</li> <li>- Compreender que os Direitos Humanos são uma construção para a qual também se pode contribuir individual e socialmente, através de uma cidadania ativa, participativa e consciente.</li> <li>- Identificar o direito à liberdade de expressão e opinião como forma de cidadania ativa e participar socialmente.</li> <li>- Reconhecer a importância da arte e da música como forma de expressão e intervenção cidadã, analisando Obras como a de José Afonso.</li> <li>- Identificar os direitos a participar na vida cultural e os direitos à autoria.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação pertinente em fontes diversas (artigos e livros de divulgação histórica e científica, notícias);</li> <li>- mobilização de conhecimentos em contextos diversos.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna;</li> <li>- problematizar situações sobre aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade;</li> <li>- debater temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Estudar a génese e a criação da ONU</p> <p>Analisar as origens e o preâmbulo da DUDH Análise do Artigo (A1º)</p> <p>Refletir sobre a temática do Direito à Liberdade de Expressão e Opinião (A18º e A19º)</p> <p>Observar a arte e a música como forma de expressão e cidadania ativa</p> <p>Assinalar o Dia Mundial da Música (1 Outubro)</p> <p>Análise do poema e da canção <b>“A formiga no carreiro”</b> de José Afonso, Direitos do Autor (A27º)</p> <p>Assinalar o Dia das Nações Unidas (24 Outubro)</p> <p>Articulação TIC Articulação História Articulação Português</p>	6

ORGANIZADOR Domínio/Tema	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES & MÚSICAS	TEMPOS
<p><b>Interculturalidade</b></p> <p><b>Direito à Igualdade (DH)</b></p> <p><b>Direito à Dignidade (DH)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os conceitos de identidade e pertença, cultura(s), pluralismo e diversidade cultural.</li> <li>- Promover o dialogo intercultural, apontando expressões de várias origens, como diversidade e riqueza cultural.</li> <li>- Registrar historicamente a emancipação de culturas, como forma de incumprimento dos Direitos Humanos.</li> <li>- Apontar causas e formas de discriminação, racismo e xenofobia para se promover o diálogo intercultural (incluindo inter-religioso) e o fenómeno de globalização e a sua relação com migrações, etnicidade e inclusão.</li> <li>- Reconhecer o Direito à Igualdade das diferentes culturas e religiões, destacando o ser humano e o respeito pelas diferenças e semelhanças culturais.</li> <li>- Relacionar a interculturalidade, a globalização e os tempos atuais com o Direito à Dignidade e sentido de união entre dos povos.</li> <li>- Observar os direitos e as condições de vida básicas e relacionar com a dignidade das vivências humanas.</li> <li>- Fomentar atitudes e valores de respeito pelas diferenças e dignidades.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna;</li> <li>- problematizar situações sobre aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade;</li> <li>- debater temas que queiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</li> <li>- saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</li> <li>confrontar ideias e perspetivas distintas, respeitando as diferenças;</li> </ul>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Potenciar o encontro de culturas e a Interculturalidade</p> <p>Analisar o conceito do Direito à Igualdade (A2º)</p> <p>Analisar o conceito do Direito à Dignidade (A3º)</p> <p>Assinalar o Dia Internacional para a Abolição da Escravatura (2 Dezembro) (A4º, A5º e A6º)</p> <p>Análise do poema e da canção “<b>Lá no Xepangara</b>” de José Afonso</p> <p>Assinalar o Dia Internacional dos Direitos Humanos (10 Dezembro), sensibilizar</p> <p>Articulação TIC Articulação História Articulação Português</p>	4

ORGANIZADOR Domínio/Tema	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES & MÚSICAS	TEMPOS
<p><b>Segurança, Defesa e Paz</b></p> <p><b>Direito à Segurança, Proteção e Justiça (DH)</b></p> <p><b>Direito à Paz (DH)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender a relevância e reconhecimento dos Direitos Humanos, para a criação de situações de Segurança, Defesa e Paz.</li> <li>- Analisar a génese e a grandeza da Paz na existência humana e no mundo global.</li> <li>- Identificar e analisar diversas situações de violência e de perturbação da paz, como forma de perceber a sua gravidade e relevância em termos de Direitos Humanos.</li> <li>- Reconhecer o Direito à Segurança, Proteção e Justiça, em situações que envolvam segurança pessoal, abuso ou violência.</li> <li>- Reconhecer os princípios de respeito pelo o outro e de integridade humana, como forma de cultivar e defender a Não Violência e a Paz.</li> <li>- Defender, participar e intervir socialmente, na sensibilização da comunidade escolar para as questões da Não Violência e da Paz, nas escolas e na sociedade.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna;</li> <li>- debater temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propor abordagens diferentes de resolução de situações ou problemas;</li> <li>- usar modalidades criativas diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, apresentações, imagens,... ), recorrendo às TIC e às expressões artísticas;</li> <li>- criar situações que levem à consciencialização de problemas relacionados com a defesa dos direitos e da sustentabilidade .</li> </ul>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Abordar as temáticas da Segurança, da Defesa e da Paz relacionando-as com os DH</p> <p>Observar o impacto de situações de perturbação da Paz</p> <p>Analisar os Direitos à Segurança, Proteção e Justiça ( A7º, A8º, A9º, A10º e A11º)</p> <p>Análise do poema e da canção “<b>De não saber o que me espera</b>” de José Afonso</p> <p>Celebrar o Dia Escolar da Não Violência e da Paz (30 Janeiro) de forma criativa e interventiva</p> <p>Articulação TIC Articulação História Articulação Português</p>	4

ORGANIZADOR Domínio/Tema	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES & MÚSICAS	TEMPOS
<p><b>Mundo do Trabalho</b></p> <p><b>Direitos do Trabalho (DH)</b></p> <p><b>Direito à Propriedade (DH)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, refletir conceitos essenciais relacionados com: trabalho digno; segurança e saúde no trabalho.</li> <li>- Reconhecer os Direitos do Trabalho, a igualdade de oportunidade e a não discriminação em termos laborais, relacionando com os Direitos Humanos.</li> <li>- Identificar e analisar situações de desvantagem, exploração, precaridade e abuso dos Direitos do Trabalho.</li> <li>- Reconhecer a importância de respeitar e zelar pelos direitos e deveres do trabalhador, tal como, as condições de trabalho.</li> <li>- Analisar historicamente a importância do Direito à Propriedade, como um Direito Humano.</li> <li>- Identificar e reconhecer o Direito à Habitação condigna na lei de bases da habitação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumir responsabilidades face ao cumprimento de tarefas;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;</li> <li>- tarefas de pesquisa enquadrada por questões;</li> <li>- problema e sustentada por guiões de trabalho, com autonomia progressiva.</li> </ul>	<p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Refletir a adquirir conhecimentos sobre questões e direitos relacionados com o Mundo do Trabalho</p> <p>Relacionar Direitos do Trabalho com os DH (A23º e A24º)</p> <p>Análise do poema e da canção “Os índios da Meia-Praia” de José Afonso, relacionar com o Direito à Propriedade (A17º) e Direito à reunião e Associação (A20º)</p> <p>Articulação TIC Articulação História Articulação Português</p>	4

ORGANIZADOR Domínio/Tema	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES & MÚSICAS	TEMPOS
<p><b>Igualdade de Género</b></p> <p><b>Direito à Privacidade (DH)</b></p> <p><b>Média</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de se falar em Igualdade de Género, fazendo a ponte com os Direitos Humanos e a construção social.</li> <li>- Desenvolver uma atitude positiva no que respeita à defesa da Igualdade de Género.</li> <li>- Saber que a Constituição da República Portuguesa consagra a Igualdade de Género como um direito fundamental.</li> <li>- Educar para a igualdade de direitos e deveres, através de uma educação livre, desconstruindo preconceitos e estereótipos de género.</li> <li>- Identificar historicamente e culturalmente estereótipos de género discriminadores associados às profissões, liberdades e Direitos Humanos.</li> <li>- Fomentar atitudes e valores de respeito pelas diferenças.</li> <li>- Reconhecer o Direito à Privacidade e à vida privada, ao casamento e a constituir família, como um Direito Humano.</li> <li>- Analisar e interpretar os meios de comunicação social, nomeadamente a utilização das tecnologias de informação e comunicação, visando a adoção de comportamentos e atitudes adequadas e uma utilização crítica e segura das tecnologias digitais.</li> <li>- Relacionar o Direito à Privacidade com os Média.</li> <li>- Valorizar com imparcialidade, a verdade em compromisso com a ética.</li> <li>- Contribuir para a informação, sabendo pensá-la, para a distinguir de desinformação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;</li> <li>- tarefas de pesquisa enquadrada por questões;</li> <li>- problema e sustentada por guiões de trabalho, com autonomia progressiva.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</li> <li>- saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas, respeitando as diferenças.</li> </ul>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I )</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Refletir e sensibilizar para a importância da Igualdade de Género</p> <p>Assinalar o Dia Internacional da Mulher (8 Março)</p> <p>Análise do texto e da canção “<b>Teresa Torga</b>” de José Afonso</p> <p>Observar o Direito à Privacidade e à vida privada relacionando com a DUDH (A12º e A16º) e os Média</p> <p>Articulação TIC Articulação História Articulação Português</p>	4

ORGANIZADOR Domínio/Tema	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES & MÚSICAS	TEMPOS
<p><b>Desenvolvimento Sustentável</b></p> <p><b>Instituições e Participação Democrática</b></p> <p><b>Direito à Participação Democrática (DH)</b></p> <p><b>Direito à Liberdade (DH)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o Desenvolvimento Sustentável, enquanto domínio da Educação para a Cidadania.</li> <li>- Conhecer as metas globais dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU e relacionar com a DUDH.</li> <li>- Refletir sobre os conceitos de cidadania ativa, democracia representativa e democracia participativa, bem como, perceber a importância de por em prática esses mesmos conceitos.</li> <li>- Proporcionar os meios para a reflexão sobre o lugar de Portugal na Europa e no Mundo, sobre o seu papel na construção de uma comunidade europeia mais sustentável e mais efetiva ao nível da cidadania.</li> <li>- Apontar os órgãos de governo consagradas na constituição de 1974.</li> <li>- Perceber a importância do 25 de Abril, como forma de libertação de Portugal da ditadura, da opressão e do colonialismo, como a viragem histórica da sociedade portuguesa e a restituição dos direitos e liberdades fundamentais.</li> <li>- Observar o exemplo de José Afonso, ao nível da intervenção, participação e construção democrática.</li> <li>- Refletir sobre a importância da Participação Democrática nas gerações atuais e nas gerações vindouras, como forma de defesa e preservação dos Direitos Humanos.</li> <li>- Identificar os direitos e deveres do aluno consagrados no Estatuto do Aluno e Ética Escolar.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</li> <li>- autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</li> <li>- avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</li> <li>- aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Reconhecer a dimensão do Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Relacionar o Desenvolvimento Sustentável, com a Educação para a Cidadania com da DUDH e a ODS</p> <p>Relacionar o Desenvolvimento Sustentável, com da ODS e a DUDH, reforçando o papel da ONU</p> <p>Celebrar o Dia da Liberdade (25 de Abril), refletindo sobre o mesmo e sobre a Participação Democrática (A21º)</p> <p>Análise do poema e da canção “<b>Canto Moço</b>” de José Afonso, salientando na sua obra, o exemplo de intervenção e participação social e democrática</p> <p>Articulação TIC Articulação História Articulação Português</p>	4



ORGANIZADOR Domínio/Tema	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES & MÚSICAS	TEMPOS
<b>Voluntariado</b>  <b>Solidariedade (DH)</b>  <b>Direito à Educação (DH)</b>  <b>Direito à Saúde (DH)</b>  <b>Direito à Vida (DH)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a importância do voluntariado e do ativismo como forma de transformação pessoal e social.</li> <li>- Perceber que a prática do voluntariado não se restringe ao campo social, mas alarga-se à cultura, à educação, à justiça, ao ambiente, ao desporto e a outras dimensões do nosso quotidiano, respondendo a questões que continuamente emergem no tecido social, económico e político.</li> <li>- Observar a importância de participar ativamente e intervir na construção de uma sociedade mais coesa, mais humana e mais solidária.</li> <li>- Entender que os Direitos Humanos implicam deveres e responsabilidades individuais e coletivas, refletindo sobre as aprendizagens.</li> <li>- Perceber a relevância da Solidariedade na defesa dos Direitos Humanos.</li> <li>- Observar os Direitos da Criança, fazendo a ponte com o Direito à Educação, Direito à Saúde e condições de vida dignas.</li> <li>- Analisar situações de vida deficitárias fomentando o sentido de pertença e o sentido de solidariedade, observando o papel da segurança social.</li> <li>- Desenvolver conhecimentos, capacidades, valores e atitudes como agentes de mudança na construção de um mundo mais sustentável, inclusivo, pacífico e justo, promovendo a melhoria da qualidade de vida, atendendo às necessidades das atuais gerações e das gerações vindouras.</li> <li>- Reconhecer a importância de princípios éticos como o sentido de partilha, tolerância, humildade, empatia e cooperação na evolução da sociedade e da humanidade.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumir responsabilidades face ao cumprimento de tarefas;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentar sobre temas científicos polémicos e atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões, incluindo as de origem étnica, religiosa ou cultural;</li> <li>- saber trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir maior sentido de responsabilidade em proteger e cuidar dos seus direitos e deveres pessoais e sociais de forma ativa e consciente;</li> <li>- promover o sentido de solidariedade, partilha e empatia para com o outro, como forma de construção de um mundo mais justo e construtivo.</li> </ul>	<p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Refletir sobre a importância e a prática do Voluntariado</p> <p>Salientar e refletir a relevância da Solidariedade</p> <p>Analisar e ponderar sobre situações e condições de vida, relacionando com, com a infância, a segurança social e os DH (A22º, A25º e A26º)</p> <p>Concluir a interpretação da DUDH e refletir sobre a efetivação dos DH (A28º, A29º e A30º)</p> <p>Análise do poema e da canção “Menino do bairro negro” e “Eu vou ser como a toupeira” de José Afonso, assim como, do poema “Utopia”</p> <p>Assinalar o Dia da Criança (1 Junho), observando Direitos da Criança</p> <p>Articulação TIC Articulação História Articulação Português</p>	6