

Projeto Canto moço - os Direitos Humanos na voz de José Afonso

Apresentação para Escolas

Associação José Afonso

APRESENTAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO (AJA)

«A Associação José Afonso é uma associação cultural e cívica, não confessional, formada em torno da memória e do exemplo de José Afonso, evocado no dia da apresentação pública ocorrida em 18 de Novembro de 1987, “enquanto artista-militante, expoente de cultura aberta e universalizante, combatente de todas as causas verdadeiramente solidárias, como Homem, enfim. Na sua dimensão exterior, mas também na intimidade dos seus muros.

Na irmandade ativa com os humilhados, na sintonia com as aspirações dos povos à libertação total, nessa luta, em suma, a que nunca virou a cara; mas, igualmente, no crítico alertar contra as formas mais subtis de servidão das inteligências, no esforço de superação criativa, no horror à hipocrisia intelectual geral, na sua grande fraternidade, na suprema tolerância de espírito, inquieto, insatisfeito, permanentemente Auto questionador.»

www.aja.pt

Programa Cidadãos Activ@s

- Objetivos
- Enquadramento do projeto

A AJA, A OBRA DE JOSÉ AFONSO E OS DIREITOS HUMANOS

Quando falamos em José Afonso a primeira canção que nos ocorre é “Grândola Vila Morena”. Esta música, cheia de significado histórico, alude logo ao primeiro artigo da Declaração dos Direitos Humanos:

«Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e de consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade.» Num enaltecimento aos eternos conceitos que a humanidade encontrou para se guiar.

Mas a preocupação com os princípios dos direitos humanos é constante na obra de José Afonso.

A AJA, A OBRA DE JOSÉ AFONSO E OS DIREITOS HUMANOS

José Afonso combate a injustiça e afirma a necessidade imperiosa de um outro mundo. Muitas vezes de forma irónica, outras de forma aguerrida, mas sempre de forma poética, a análise das mensagens patentes na sua obra constituirão inegavelmente uma mais-valia para a mobilização para a defesa dos direitos humanos:

- **São mensagens de esperança-** *Olha o sol que vai nascendo* (menino do Bairro negro); *Ergue-te ó sol de Verão, somos nós os teus cantores/ (...)* *Venham lavradeiras/ Mondadeiras/ Deste campo em flor/ Venham enlaçadas/ De mãos dada/ Semear o amor* (Coro da Primavera); *Cala-te ó clarim da morte/ Que a tua sorte/ Não hei-de eu querer* (Só ouve o brado da terra); *Bendita seja a paz/ Bendita sejas tu/ Benditos os peixes do azul* (Benditos).

A AJA, A OBRA DE JOSÉ AFONSO E OS DIREITOS HUMANOS

- **São mensagens de apelo à cidadania e luta contra as injustiças com que o nosso tempo ainda se confronta** - *E se houver/ uma praça de gente madura/ e uma estátua/ uma estátua de febre a arder/ anda alguém pela noite de breu à procura/ e não há quem lhe queira valer* (Vejam bem); *A bucha é dura/Mais dura é a razão que a sustém/Só nesta rusga/Não há lugar prós filhos da mãe/Não me obriguem a vir para a rua/Gritar* (Venham mais cinco).
- **São, finalmente, propostas de uma outra vida, em tudo consentâneas com os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos, cuja urgência de aplicação integral está cada vez mais na ordem do dia:** *Eu, o povo/ conheço a força da terra que rebenta/ a granada do grão/ fiz desta força um amigo fiel/ o vento sopra com força/ a água corre com força/o fogo arde com força/ nos meus braços que vão crescer/ vou estender panos de vela/ (...)Eu, o povo/ vou aprender a lutar ao lado da natureza/ vou ser camarada de armas/ dos quatro elementos.*

Projeto Canto Moço

*Somos filhos da madrugada
Pelas praias do mar nos vamos
À procura de quem nos traga
Verde oliva de flôr no ramo
Navegamos de vaga em vaga
Não soubemos de dor nem mágoa
Pelas praias do mar nos vamos
À procura da manhã clara*

*Lá do cimo dum montanha
Acendemos uma fogueira
Para não se apagar a chama
Que dá vida na noita inteira
Mensageira pomba chamada
Companheira da madrugada
Quando a noite vier que venha
Lá do cimo dum montanha*

*Onde o vento cortou amarras
Largaremos pela noite fora
Onde há sempre uma boa estrela
Noite e dia ao romper da aurora
Vira a proa minha galera
Que a vitória já não espera
Fresca brisa, moira encantada
Vira a proa da minha barca*

<https://www.youtube.com/watch?v=Kt4Kz1mLfRg>

- Relacionar projeto com esquema do perfil do Aluno PASEO
- Princípios
- Visões
- Valores
- Competências humanas

PROJETO CANTO MOÇO

- **Objetivo:** Sensibilizar, envolver e empoderar os jovens para a defesa dos direitos humanos, partindo da exploração da obra de José Afonso.
- **Grupos-alvo:** Jovens dos 12 aos 18 anos, professores, educadores, ativistas.
- **Principais produtos:**
 - **Produto digital:** aplicação digital interativa para utilização do público juvenil com jogos e acesso a outros recursos
 - **Materiais didáticos** para escolas
 - **Currículo/programa de formação** para professores
 - **Materiais de apoio** para associações

- Orientações de Direção-Geral de Educação
- Relacionar com o projecto
- Reforçar a estratégia da educação para a cidadania (ENEC) articulação com a disciplina de cidadania e desenvolvimento
- Transversalidade e interdisciplinaridade ...
- E ir ao encontro dos eixos e domínios que compõe a disciplina...



Aplicação: Construída com os jovens



Materiais didáticos para utilização
trabalhar a aplicação
Construído com professores



Materiais pedagógicos para trabalhar a
aplicação
Construído com ativistas e educadores
sociais

Sessões nas escolas (em contexto de sala de aula)

1^o
Período

2^o
Período

3^o
Período

2
sessões

3
sessões

2
sessões

- Cada sessão tem uma componente de histórica e uma componente lúdica com jogos e dinâmicas de grupo que inter-relacionam os direitos humanos com as canções do José Afonso
- Na primeira e na última sessão iremos aplicar um questionário aos alunos e aos professores com o objetivo de avaliarmos a eficácia do projecto.

- Associação José Afonso: Entidade promotora
 - Parceiros:
 - ❖ Câmara Municipal de Setúbal;
 - ❖ Moinho da Juventude;
 - ❖ SOS Racismo;

CRONOGRAMA (REVISTO)

Componentes/Atividades	Meses	1º ano												2º ano													
		M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
Componente 1																											
Mobilização e identificação de necessidades																											
Atividade 1.1: Preparação de instrumentos metodológicos e recolha de informação																											
Atividade 1.2: Convite a escolas e coletivos formais e informais																											
Atividade 1.3: Diagnóstico e exploração criativa																											
Atividade 1.4: Análise e recomendações																											
Componente 2																											
Desenvolvimento de materiais																											
Atividade 2.1: Desenvolvimento de produto digital																											
Atividade 2.2: Formação de ativistas e co-criação de materiais de apoio																											
Atividade 2.3: Desenvolvimento de manual de professores e desenho de curso de formação de professores																											
Atividade 2.4: Teste, atualização e manutenção do produto digital																											
Componente 3																											
Lançamento e multiplicação																											
Atividade 3.1: Lançamento dos materiais																											
Atividade 3.2: Sessões para o público escolar																											
Atividade 3.3: Ateliers para coletivos formais ou informais de jovens																											
Atividade 3.4: Multiplicação																											
Componente 4																											
Comunicação, divulgação e sustentabilidade																											
Atividade 4.1: Desenvolvimento de plano de comunicação e materiais promocionais																											
Atividade 4.2: Implementação do plano de comunicação																											
Atividade 4.3: Plano de sustentabilidade																											
Componente 5																											
Componente 5: Capacitação de ONG																											
Atividade 5.1: Diagnóstico de necessidades																											
Atividade 5.2: Desenvolvimento de plano de formação																											
Atividade 5.3: Implementação do plano de formação																											

COMPONENTES/PLANO DE TRABALHO



Componente 1 Mobilização e identificação de necessidades	
Actividade 1.1	Preparação de instrumentos metodológicos e recolha de informação;
Actividade 1.2	Convite a escolas e a coletivos formais e informais;
Actividade 1.3	Diagnóstico e exploração criativa;
Actividade 1.4	Análise e recomendações;

Componente 2 Desenvolvimento de Materiais	
Actividade 2.1	Desenvolvimento de produto digital;
Actividade 2.2	Formação de activistas e co-criação de materiais de apoio;
Actividade 2.3	Desenvolvimento de manual de professores e desenho de curso de formação de professores;
Actividade 2.4	Teste actualização e manutenção de produtos digitais;

Componente 3 Lançamento e Multiplicação	
Actividade 3.1	Lançamento dos materiais;
Actividade 3.2	Sessões para o público escolar;
Actividade 3.3	Ateliers para coletivos formais ou informais de jovens;
Actividade 3.4	Multiplicação

Componente 4 Comunicação, Divulgação e Sustentabilidade	
Actividade 4.1	Desenvolvimento de plano de comunicação e materiais promocionais
Actividade 4.2	Implementação de um plano de comunicação
Actividade 4.3	Plano de sustentabilidade

Componente 5 Capacitação de ONG	
Actividade 5.1	Diagnóstico de necessidades;
Actividade 5.2	Desenvolvimento de plano de formação;
Actividade 5.3	Implementação de plano de formação;

