

## Projeto Canto Moço

### Registo de uma sequência de atividades realizada na EB2,3 Bocage com a turma do 9º B

#### 1.ª etapa

Informação inicial sobre a canção “Canto Moco”, baseada na respetiva ficha de contextualização.

#### 2.ª etapa

Formação de grupos de trabalho

Entrega da letra da canção

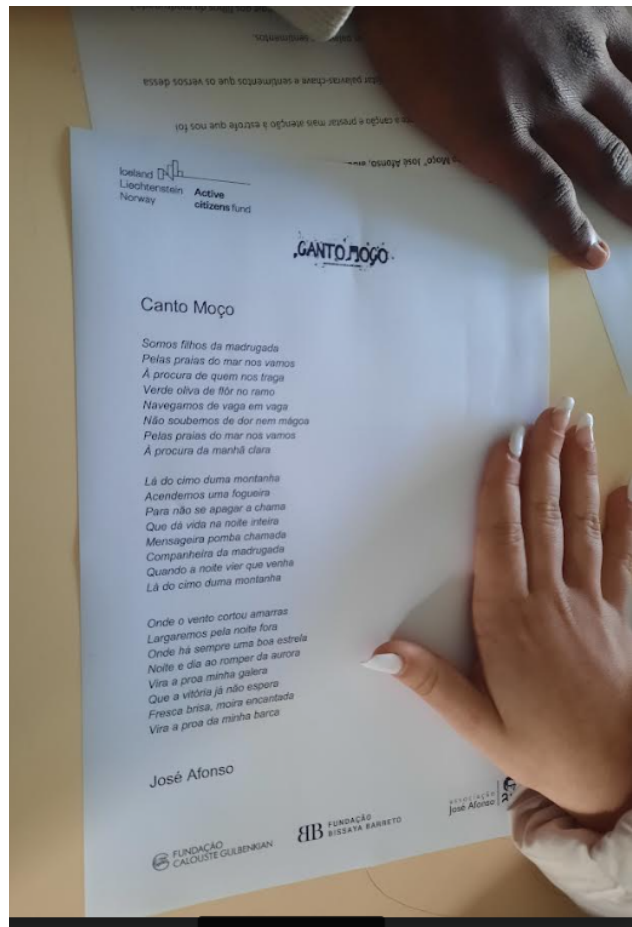
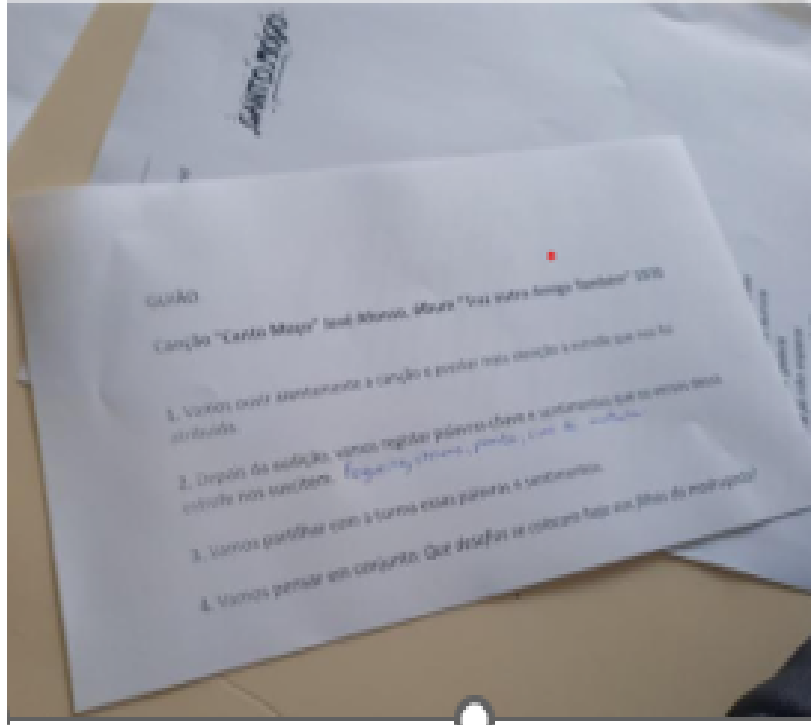
Explicitação da atividade a realizar em grupo. Entrega de um guião.

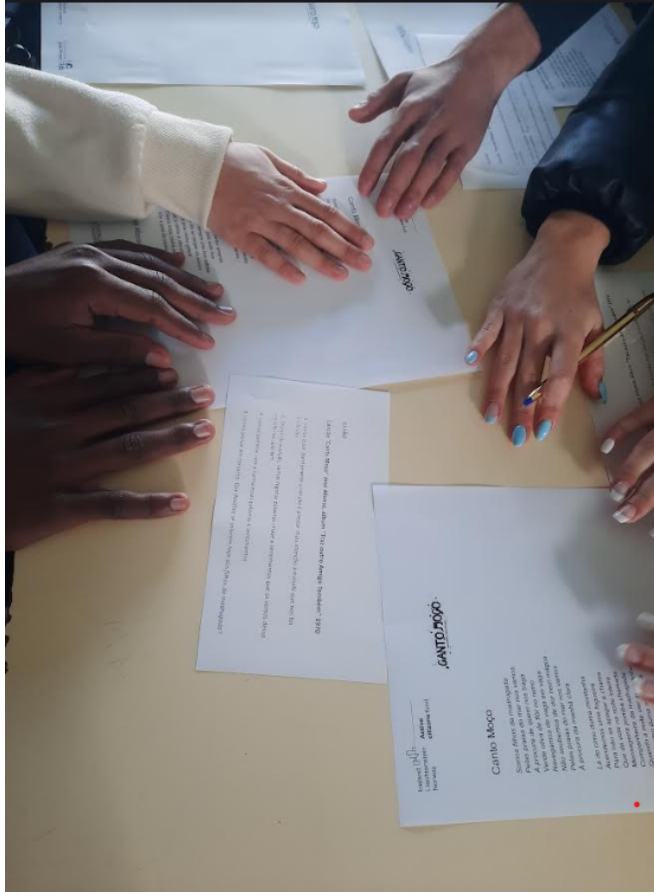
### GUIÃO

#### Canção “Canto Moço” José Afonso, álbum “Traz outro Amigo Também” 1970

1. Vamos ouvir atentamente a canção e prestar mais atenção à estrofe que nos foi atribuída.
2. Depois da audição, vamos registar palavras-chave e sentimentos que os versos dessa estrofe nos suscitem.
3. Vamos partilhar com a turma essas palavras e sentimentos.
4. Vamos pensar em conjunto: *Que desafios se colocam hoje aos filhos da madrugada?*

## Realização da atividade em grupo





### 3.ª etapa

Partilha dos trabalhos realizados em grupo (palavras e sentimentos suscitados pela canção).

Registo das partilhas:

Vamos partilhar com a  
as palavras essas palavras e sentimentos

1.ª estrofe

coragem e ousadia  
faz algo arriscado que pode levar à morte

estrofe  
foqueira  
chama

relacionamento  
briste  
juventude  
amor

3.ª

tanha } nata  
a revolução

2.ª estrofe  
foqueira  
chama  
cimo da montanha

nata  
a revolução  
e  
mudança

3.ª estrofe  
↓  
liberdade  
↓  
esperança  
↓  
mudança  
↓  
luta

#### 4.ª etapa

Elaboração de um mural a partir da atividade anterior tendo como elemento unificador a palavra UNIÃO sugerida pelos alunos. Maquete enviada à professora que fará a ligação entre a equipa “Canto Moço” e alunos.

#### 5.ª Etapa

Reflexão a partir da questão:

*Que desafios se apresentam aos atuais “filhos da madrugada”*

#### *Anexo 1*



### **Canção- Canto Moço, José Afonso, Álbum -Traz outro Amigo Também- 1970**

Ligação aos Direitos Humanos

Declaração Universal dos Direitos Humanos –Artigos 19.º; 20.º, que apontam para o direito de liberdade de opinião e de expressão, assim como o direito de reunião e de associação pacíficas.

Abordagem à canção

Assunto/temática:

“ Somos filhos da madrugada ”- o primeiro verso desta canção- encerra em si a pujança de uma nova geração que se perfilava para fazer o 25 de Abril. O Canto Moço é um hino à juventude, à alegria, à vontade de mudança.

Todo o poema está imbuído de um espírito da esperança de que um novo dia irá surgir em breve, presente em várias expressões: “filhos da madrugada”, “verde oliva de flor no ramo”, “ navegamos de vaga em vaga”, “ não sabemos de dor nem mágoa”, “à procura da manhã clara” e muitas outras.

Notas à margem:

Esta canção foi dedicada, por José Afonso, a uma jovem estudante de Coimbra, Maria da Graça, activista do movimento estudantil, aqui evocada como a “ mensageira pomba chamada” anunciadora de uma nova era .

Comparação com a atualidade: As novas gerações confrontam-se hoje com problemas diferentes daqueles que são apontados nesta canção.

Que desafios se apresentam aos actuais “filhos da madrugada” ?

<https://www.aja.pt/letras/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kt4Kz1mLfRg>

<https://www.youtube.com/watch?v=W9I6bmMyCDs>

[https://www.youtube.com/watch?v=EvYY9VL\\_3g4](https://www.youtube.com/watch?v=EvYY9VL_3g4)